

## Les Théopopettes® chez vous !

Vous désirez faire venir les Théopopettes® chez vous ?

### Pourquoi ?

Vous êtes une collectivité, une école, un lieu de vie pour grands et petits et la démarche vous intéresse.

### Que faut-il savoir ?

Une parlotte avec les Théopopettes, c'est un spectacle suivi d'une discussion avec le public.

*Les parlottes s'inspirent directement de la démarche des « communautés de recherche philosophique ». Ces dernières appliquent une pratique éducative permettant le développement de la pensée chez les enfants à travers l'exercice du dialogue.*

*Une saynète avec Théo et Popette met en lumière un sujet. Suit un échange entre les enfants et « madame Florence », sur le sujet abordé.*

### Combien de personnes peuvent assister au spectacle ?

Cela dépend de l'âge des spectateurs et de la capacité d'accueil : pour que la discussion puisse avoir lieu dans de bonnes conditions, il ne faut pas que la jauge du public dépasse 80 personnes. Cela doit être discuté avec les personnes responsables de l'invitation. Dans le cadre d'une école, d'un festival ou sur demande spécifique, nous pouvons donner plusieurs représentations au cours d'une journée.

### Les adultes sont-ils les bienvenus à une parlotte ?

Oui ! Il n'y a pas d'âge pour parler... Dans le cas des enfants, nous demandons à ce qu'ils soient accompagnés de leurs parents, car l'objectif est de mettre en route une réflexion qui doit pouvoir se poursuivre après la parlotte. Dans le cadre d'une école ou d'une collectivité ce sont les enseignants ou responsables des enfants qui auront ce rôle.

### Quel est l'âge-cible d'une parlotte ?

Cela dépend du thème et de la parlotte. Les parlottes ont été écrites pour de jeunes enfants de 4 à 9 ans. Néanmoins l'expérience prouve qu'il y a plusieurs niveaux de compréhension de la parlotte. Les adultes rient beaucoup et réfléchissent à leur niveau au thème proposé. Il est également possible d'adapter une parlotte donnée pour répondre à vos besoins.

### Comment le thème est-il choisi ?

Avec vous ! Dans la liste des quelques 40 titres existants\*. *Renvoi à la liste*

### **Est-ce qu'on parle de religion ?**

Seulement si vous le désirez ! La plupart des thèmes proposés sont les thèmes de la vie quotidienne et sont traités dans le respect de la laïcité telle qu'elle est entendue dans le domaine public. Les thèmes liés aux questions liées à la religion sont traités de la même façon que les autres : l'objectif est de permettre aux enfants de réfléchir et d'élaborer leur propre pensée à partir des questions qu'ils se posent.

### **Combien de personnes constituent la troupe ?**

Au minimum trois personnes : les deux comédiennes professionnelles derrière les marionnettes : Myriam Sintado pour Théo - Lorianne Cherpillod pour Popette - et Florence Auvergne-Abric, auteure des parlottes et animatrice des discussions. Certains titres requièrent un, voire deux comédiens supplémentaires pour permettre l'intervention d'un autre personnage des Théopopettes®: FourmiX la fourmi savante, Giovanni, un copain italien de religion juive, Mathys, un petit garçon handicapé ou Azhîma, une copine de Popette de religion musulmane.

### **Quelles sont les conditions techniques pour accueillir une parlote des Théopopettes®?**

- Les jeunes spectateurs sont sollicités à la fin du spectacle et doivent interagir avec l'animatrice du spectacle. En conséquence, il est bon qu'ils soient assis par terre, devant le castelet. Prévoir des coussins ou des tapis pour leur confort.
- Les adultes présents peuvent s'asseoir avec eux ou sur des chaises disposées derrière les enfants.
- Le castelet des Théopopettes® nécessite un espace dégagé de 3m de large et de 2m de profondeur
- Il est préférable que le castelet soit légèrement surélevé par rapport au niveau du sol
- Un éclairage sur le castelet est souhaité si la configuration du lieu d'accueil le permet
- Accès à une prise 220 V pour la sono : les Théopopettes® disposent de leur propre sono
- Une petite salle annexe pour les marionnettistes (= « loge »)
- En outre, si le matériel est déposé la veille du spectacle, ou qu'il doit rester un jour de plus, nous demandons à ce qu'il soit gardé dans une armoire/salle fermée à clé.

### **Et pour aller plus loin?**

Prendre contact avec Florence Auvergne-Abric par mail ou par téléphone pour vérifier la disponibilité des Théopopettes, convenir du lieu et de la date de la ou des représentations.

### **Quelles sont les conditions financières ?**

Le montant demandé pour une parlotte est de 1'400.- CHF, auquel s'ajoutent les droits d'auteur qui sont calculés directement par la SSA (Société Suisse des Auteurs). Un tarif dégressif est appliqué lorsque l'on joue plusieurs fois la même parlotte au cours d'une journée\*.

La question de la rémunération ne doit pas être un obstacle à la venue des Théopopettes chez vous : contactez-nous!

*\*Un tarif particulier est appliqué aux églises.*

### **Et si j'ai encore des questions ?**

Ça tombe bien : les Théopopettes adorent les questions ! Prenez contact, nous en discuterons...